

# BIOGRAPHIE

# THE ANGRY CATS

## OUTMONSTER THE MONSTER

(Distribution Socadisc & Believe Digital - Sortie le 15 octobre 2016)

Lorsque Fred, Tom et Chris forment **The Angry Cats** en 2010, ils ont déjà plusieurs vies de musiciens à leur actif, des centaines de concerts, des dizaines d'heures de studio, des expériences tous azimut et une solide culture musicale. Influencé à la fois par le Rock'n'Roll, le Punk-Rock, le Texas-blues, la Musique Industrielle ou encore le Stoner, le son du trio est très personnel, à la fois classique et dopé par une énergie multiforme et révoltée, celle du Rock depuis ses origines.

**The Angry Cats** ont joué dans les réseaux alternatifs de France, de Suisse ou d'Allemagne, et aussi sur des scènes prestigieuses, comme au Jazz Festival de Montreux ou encore à l'Olympia à Paris.

**Outmonster The Monster** – leur premier album après deux EP - a été composé en Suède.

A travers les 11 titres, **The Angry Cats** explorent plusieurs facettes du rock, s'appropriant les sons de New-York ou de Londres en passant par Berlin et Manchester. L'album est enregistré et mixé à Paris par François-Maxime Boutault (Black Bomb A, Loudblast, Bérurier Noir) au légendaire studio Garage. Comme il l'a déjà fait pour les deux premiers EP du groupe, c'est Drew Cappotto qui maîtrise au Vérité Sound Studio à New York les titres du trio. Le photographe Jean Fabien et le réalisateur Bertrand Vaccaris accompagnent le groupe dans sa démarche créative, qui va au-delà de la musique. Les textes expriment souvent l'essence libertaire du groupe. "A Day of Fear and Frown" raconte le meurtre de Michael Brown à Ferguson, "I Just Can't Keep Out of Politics" fait le constat de l'impossible neutralité, pendant qu'**Outmonster the Monster** questionne les limites de la radicalité et qu'**Information** illustre le tourbillon médiatique. Le tout sous l'influence de "The Invisible Hand", sensée harmonieusement réguler l'ordre du

monde, et à laquelle se soumet le naïf qui se rêve en "Master of the World". L'amour tient aussi un rôle important, avec "Put Your Hand in Mine" et sa non-demande en mariage, "The Sound of Silence" qui parle du besoin de distance et "I Need You" de celui de la présence de l'être aimé. Des portraits aussi, comme dans "A Piece of Steak", inspiré de la nouvelle du même nom écrite par Jack London, dans laquelle Tom King, un vieux boxeur, est contraint de remonter sur le ring pour échapper à la faim. Dans ce chaos, "Everyone I Know" questionne : que sont mes amis devenus ?

L'album **Outmonster The Monster** appartient à son temps et à ses colères noires.

**The Angry Cats c'est :**

**Fred Alpi** : chant, guitare. Né en Suède, Fred vit à Amiens, Bruxelles, Berlin puis Paris. Son parcours va du Punk-Rock à la Musique Industrielle en passant par la Chanson, le Blues et le Rockabilly. Une voix de crooner et des guitares qui alternent mélodies et stridences bruitistes.

**Chris Gianorsi** : batterie. Niçois d'origine, Chris se prend d'amour pour les tambours dès son plus jeune âge, et a joué dans des combos influencés par le rock et le hard rock des 60's et des 70's. Son style éruptif rappelle celui des batteurs de power trios légendaires.

**Tom Decaestecker** : basse. Tom voit le jour au cœur des brumes flamandes, et avant de jouer de la basse dans un groupe punk à la suite d'un voyage initiatique en Amérique du Sud, il est guitariste et chanteur de blues. Un son de basse nerveux, un jeu tendu et une forte présence scénique.



Pour plus d'information  
merci de contacter Nadia à  
Kat Spirit Promotion

Promo : KAT SPIRIT - NADIA 01 42 51 22 03 / 06 63 49 07 58 - [kat.spirit@orange.fr](mailto:kat.spirit@orange.fr)  
[www.katspirit.com](http://www.katspirit.com)

<https://www.facebook.com/groups/349769398433843/?fref=ts>